

# LUCRECIA URBANO

Córdoba, Argentina – 1968 / [lu@lucreciaurbano.com.ar](mailto:lu@lucreciaurbano.com.ar)

## E d u c a c i ó n

Universidad Nacional de Córdoba (Licenciatura en Grabado) – Argentina, 1992.

Canadian School for Non-Toxic Printmaking (Master Workshop en Fotograbado No-tóxico) – Canadá, 1998/2000.

Pyramid Atlantic (Técnicas de Grabado No-tóxicas) – Estados Unidos, 1996/97.

## M u e s t r a s i n d i v i d u a l e s / p r o y e c t o s

- 2014 • *Experiencia Paisaje. Ciclo de Arte y Naturaleza – Quinta Trabucco. Secretaría de Cultura y Turismo, Municipalidad de Vicente Lopez.*
- 2013 • *Paisajes Urbanos – Usina del Bien Estar, Boulevard Saenz Peña - Tigre, Argentina.*
- 2012 • *Dan Mihaltianu, Hanna Boyeren & Lucrecia Urbano in Trykkeriet. Senter for Santidsgrafikk / Center for Contemporary Printmaking - Berger , Noruega.*
- 2011 • *Elegía Oscilante – Centro Cultural de España en Córdoba – Córdoba, Argentina.*
- 2011 • *Naturaleza artificial – Proyecto una obra - Jolie Bistro – Buenos Aires, Argentina.*
- 2010 • *Punto de Encuentro – Sala C, Centro Cultural Recoleta – Buenos Aires, Argentina.*
- 2010 • *Astrocedrus – Arte Contemporáneo a Cielo Abierto – Bariloche, Argentina.*
- 2010 • *¿Quién puede vivir en esta casa? – Proyecto de intervención y residencia, en el anexo de Zona Imaginaria – San Fernando, Bs. As, Argentina.*
- 2008 • *¿Quién puede vivir en esta casa? – Proyecto de intervención y residencia, en el anexo de Zona Imaginaria – San Fernando, Bs. As, Argentina.*
- 2007 • *Proyecto Poste-Puente – Fundación Centro de Estudios Brasileños y Centro Cultural Ricardo Rojas – Bs. As, Argentina.*
  - *Río Adentro II - proyecto interactivo de ingeniería natural – Centro Cultural de España en Buenos Aires – Bs. As, Argentina.*
- 2005/06 • *Proyecto Galería del Poste del Rojas – Centro Cultural Ricardo Rojas – Bs. As, Argentina.*
- 2005 • *Proyecto Río Adentro – Estudio Abierto, Secretaría de Cultura del GCBA – Puerto Madero, Bs. As, Argentina.*
  - *Hp Perpetual Portfolio – Museo Nacional del Grabado. Universidad of the West of England, Bristol – Bs. As, Argentina.*
- 2003 • *Installations – Kunstihoone Tallin Art Hall – Tallin, Estonia.*
- 2001 • *Urbano's landscape – Galería La Habana, Fundación Ludwig – La Habana, Cuba.*
- 2000 • *Poción de Vanidades – Santa Teresa – Río de Janeiro, Brasil.*
  - *Río a Río – Río Gallegos – Santa Cruz, Argentina.*
- 1998 • *Gravura Contemporanea – Parque Lage – Río de Janeiro, Brasil.*

- *Novas Impressoes* – Galería Antonio Berni – Río de Janeiro, Brasil.
- 1997 • *Imagen Recuperada* – Galería de arte CID – Córdoba, Argentina.
- 1996 • *Gestando Otoño Digital* – Centro Cultural Recoleta – Bs. As, Argentina.
- 1994 • *Historias del tiempo* – Museo de Bellas Artes José Malanca – Córdoba, Argentina.
- 1991 • *Mutantes* – Galería de arte Entrelíneas – Córdoba, Argentina.

## Muestras colectivas / selección

- 2014 • *Tributo a los Desaparecidos. Virtual Quilt, curaduría de Andrea Arroyo. New York, USA.*
- 2014 • *42º Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena 2014 en el Museo Casa de la Moneda de Madrid; Casa Principal de Salazar, Santa Cruz de la Palma, España*
- 2013 • *Salón Nacional de Artes Visuales– Palais de Glace – Bs. As, Argentina.*
- *PUENTES – Museo Municipal de Artes “Juan Carlos Castagnino” en Mar del Plata. Inauguración 5 de enero al 24 de febrero.*
- 2012 • *PUENTES – Museo de Bellas Artes Ramón Vidal Corrientes y Museo de Bellas Artes “René Bruseau” en Chaco. Inauguración 6 de Junio.*
- *Zona Imaginaria en Arte Espacio, Zona de Tertulia – Espacio Darwin, Hipódromo de San Isidro – Buenos Aires, Argentina.*
- 2011 • *Dossientos – Espacio cultural de las mujeres, Córdoba. 4 al 15 de Octubre.*
- 2011 • *La Vuelta al País en 80 Grabadores – Academia Nacional de Bellas Artes – Bs. As, Argentina.*
- 2011 • *Fase 3 – Encuentro de Arte y Tecnología / Zona de Prueba – Centro Cultural Recoleta – Bs. As, Argentina*
- 2011 • *Zona Imaginaria en Arte Espacio – Espacio Darwin, Hipódromo de San Isidro – Buenos Aires, Argentina.*
- 2010 • *“Encuentro” Obra elegida para la muestra de grabado del Salón Manuel Belgrano.*
- 2010 • *Salidas – Secretaría de Extensión de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires – Bs. As, Argentina.*
- 2010 • *Austrocedrus – Arte contemporáneo a cielo abierto – Bariloche, Argentina*
- 2009 • *La casa del artista - Universidad Nacional de la Patagonia austral, complejo cultural Santa Cruz*
- 2008 • *Terre à Tierra: Estampes / Grabado – Proyecto de intercambio entre Argentina, Bélgica, Canadá y México – Espacio de Arte Pasaje 17 – Bs. As, Argentina.*
- *30 DIES DE GRAVAT. ABC. Gráfica actual. Olot, España.*
- 2007 • *14º Trienal de Gráfica de Tallin, ‘Political and Poetical’ – Tallin, Estonia.*
- *Exhibition of Contemporary Argentine Art – Henley Festival 2007 – Henley, Inglaterra.*
- 2006 • *Exchange Partners in Print Media 2006 (EPPM) – Australia.*
- *Mid America Print Conference 2006 (MAPC) – Universidad de Ohio – Ohio, Estados Unidos.*
- *IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana – Museo Nacional del Grabado / Centro Cultural Borges – Bs. As, Argentina.*

- Salón Nacional de Artes Visuales 2006 – Palais de Glace – Bs. As, Argentina.
- 2005 • *Premio Argentino de Artes Visuales 2005* – Fundación OSDE – Bs. As, Argentina.
- *Arte y Chocolate. Hall Gemnania Schule – La Horqueta, 5 de Agosto.*
- *IV Bienal Internacional de Arte Gráfico Contemporáneo* – Museo de Arte Novosibirsk – Novosibirsk, Rusia.
- *Boxing Clever* – University of the West of England – Bristol, Inglaterra. / Royal West of England Academy – Bristol, Inglaterra. / IMPACT 4 International Print Making Conference, Museo Narodowe w Poznaniu – Poznan, Polonia.
- *La Collecte* – Escola Superior Artística do Porto – Oporto, Portugal.
- 2004 • *ID International @ Art Basel Miami* – Dot Fiftyone Art Space – Miami, Estados Unidos.
- *Lelocleprints04* – Trienal de la estampa contemporánea – Museo de Bellas Artes – Lelocle, Suiza.
- *Premio Joven Estampa - Antiguo Arsenal de la Marina Española – Puerto Rico.*
- *XX Edición de la Joven Estampa – Costa Rica.*
- *21st Century New propositions - Ohio University Art Gallery - Ohio, Estados Unidos.*
- 2003 • *Arte en Progresión – Encuentros Sobre Nuevas Tendencias y Experimentación Artística.* Centro Cultural General San Martín - Bs. As, Argentina.
- *La Collecte – Proyecto Due* – Québec, Canadá.
- *Estudio Abierto Retiro 2003* – Harrods – Bs. As, Argentina.
- *Itinerarios: Las Formas de Arte Hoy* – Arte Córdoba – Córdoba, Argentina.
- *Item. Gráfica Digital* – Museo Nacional del Grabado – Bs. As, Argentina.
- *Premio a la joven estampa* – Casa de Las Américas 2003 – La Habana, Cuba.
- *Arte Electrónico* – Universidad de Tres de Febrero – Bs. As, Argentina.
- *Exhibition #3* – Grupo Nacional – Bs. As, Argentina.
- *Electronic Art* – Teatro San Martín – Bs. As, Argentina.
- *Salón Municipal Manuel Belgrano 2002* – Museo Eduardo Sívori – Bs. As, Argentina.
- 2002 • *Cuando los sólidos se desvanecen* – Arguibel Art – Bs. As, Argentina.
- *XVI Premio Máximo Ramos* – Centro Cultural Torrente Ballester – La Coruña, España.
- *Entre el gesto y la repetición* – Fundación Centro de Estudios Brasileños – Bs. As, Argentina.
- *Premio Estímulo Dr. Bonifacio del Carril* – Museo Eduardo Sívori – Bs. As, Argentina.
- *Fragile Landscape* – Vauxhall St Peter's Heritage Center – Londres, Inglaterra.
- *Southern Graphics Council* – International Portfolio – Nueva Orleans, LA, Estados Unidos.
- *Miniare* – Bienal Internacional de Estampas – Montreal, Canadá.
- *Re-imaging the Multiple (non-toxic Prints)* – Gracefield Art Center – Dumfries, Edimburgo.
- *IV Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital* – Centro Cultural Pablo Torrente Brau – La Habana, Cuba.
- *Premio a la Joven Estampa* – Casa de Las Américas 2002 – La Habana, Cuba.
- *Academia Nacional de Bellas Artes - Bonifacio del Carril. Grabado 2007 - Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires* – Bs. As, Argentina
- 2001 • *Ice Lady, El Deseo (evento multidisciplinario)* – Barco rompehielos Ice Lady – Bs. As, Argentina.
- *Premio Joven Estampa* – La Habana, Cuba.
- *Estampa* – Representación argentina – Centro Cultural Borges – Bs. As, Argentina.

- *Feria de la Estampa* – Representación argentina – Madrid, España.
- *ABC Gráfica Actual (Proyecto de intercambio Argentina/Brasil/Canadá)* – Museo Genaro Pérez y Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina; Galería Gravura Brasileira, Museo Lasar Segall y FAAP – San Pablo, Brasil; 3R Gallery of Québec University and Presse Papier Atelier – Québec, Canadá; Galería La Habana – La Habana, Cuba.
- *Encuentro Digital* – Centro Cultural Gral. San Martín – Bs. As., Argentina.
- *12º Trienal de Gráfica de Tallin* – Tallin, Estonia.
- *Re-Imaging the Multiple* – Galería de la Universidad de Utah – Utah, Estados Unidos.
- *Print is Print 2001* – Museo Nacional del Grabado – Bs. As, Argentina.
- 2000 • *PanoraMIX, Tester* – Fundación PROA – Bs. As, Argentina.
- *ABC Gráfica Actual (Proyecto de intercambio Argentina/Brasil/Canadá)* – Museo Genaro Pérez – Córdoba, Argentina.
- *Re-Imaging the Multiple, Recent innovations in contemporary printmaking* – Visual Arts Center – Universidad de Boise State, Estados Unidos.
- *Gráfica Digital* – Galería Distéfano – Bs. As, Argentina.
- 1999 • *10th International Exhibition Small Graphic Forms* – Lodz, Polonia.
- *Pequeños Formatos* – Centro Cultural Santa Cruz – Río Gallegos, Argentina.
- *Print is Print 1999* – First International Print Portfolio of non-Toxic Print
- *Artistas Cordobeses* – Museo de Arte Contemporáneo Chateau Carreras – Córdoba, Argentina.
- *Salón Nacional de Grabado y Dibujo* – Trelew, Argentina.
- *II Salón de Grabado y Dibujo de Salta* – Salta, Argentina.
- 1998 • *Grabadores Contemporáneos Argentinos* – Pinamar, Argentina.
- *3ª Muestra latinoamericana de Pequeño Formato* – Rosario, Argentina.
- *3rd International Miniprint Trienal* – Lahden Taide Museum – Finlandia.
- *Artistas Jóvenes* – Salón Provincial – La Pampa, Argentina.
- *XLIII Salón Municipal Manuel Belgrano* – Bs. As. Argentina.
- *Mujeres (instalaciones)* – Centro Cultural Recoleta – Bs. As, Argentina.
- 1997 • *17th Mini Print International Cadaqués* – Cadaqués, Girona y Canet de Mar, España; Wingfield, Inglaterra; Prades y Bages, Francia.
- *The Yokosuka Peace Exhibition of Art* – Kanawaga, Japón.
- *III Bienal de Bellas Artes de Lima* – Colegio Nacional de Bellas Artes – Lima, Perú.
- *Arte BA'97* – Centro Cultural Recoleta – Bs. As., Argentina.
- *Salón Municipal Manuel Belgrano* – Bs. As., Argentina.
- *Salón Municipal de San Isidro* – Bs. As, Argentina.
- *Imagen x Imagen (grabados)* – Galería Aranzanzu – Bs. As, Argentina.
- *Salón Municipal de Grabado de Pequeño Formato* – Río Gallegos, Argentina.
- 1996 • *Gallery on the Circle* - Maryland Federation of Art - Washington, Estados Unidos.
- *Exposición de Grabado Contemporáneo en Sabadell* – Centro Cívico de Can Rull – Barcelona, España.
- *XXXII Salón Nacional de Grabado* – Viedma, Argentina.
- *VIII Encuentro de Mini-Expresión* – DEXA Galería de Arte – Universidad de Panamá – Panamá.

- *Push the Envelope* – Kansas City Artist Coalition – Kansas, Estados Unidos.
- *Primer Encuentro Internacional de Arte por Correo - Ex Libris* – Centro de Arte Moderno – Quilmes, Argentina.
- 1995
  - *Margó Arena 2, Mail Art Projeet Multimedia* – Aditi Theatre – República de Georgia.
  - *Papel Arte'95* – Centro Cultural Recoleta – Bs. As, Argentina.
  - *PapelArte'95* – Museo de Arte Juan Carlos Castagnino – Mar del Plata, Argentina.
  - *Arte BA'95* – Centro Cultural Recoleta – Bs. As, Argentina.
  - *XILON Argentina* – Museo Nacional del Grabado – Bs. As, Argentina.
  - *Primer Encuentro de Arte Correo* – Galería del Registro – Bs. As, Argentina.
  - *XIX Salón Ciudad Córdoba, Grabado* – Centro Cultural Gral. Paz – Córdoba, Argentina.
  - *Homenaje a Berni* – Galería Vertiente – Bs. As, Argentina.
- 1994-89
  - *V Bienal de Arte Sacro* – Museo de Arte Decorativo – Bs. As, Argentina.
  - *Premio Ward de Grabado y Dibujo* – Ward College – Bs. As, Argentina.
  - *Grabadores de Córdoba* – Nuevo Centro – Córdoba, Argentina.
  - *Tomarte - Bienal de Arte* – Rosario, Argentina.
  - *FECOR - El Arte en Córdoba* – Córdoba, Argentina.
  - *Búsquedas* – Instituto Italiano de Cultura – Córdoba, Argentina.

## Premios y distinciones

- 2014 42º Premio internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena 2014 en el Museo Casa de la Moneda de Madrid.
- 2012 Edición de Fotgrabado en Central for Contemporary Printmaking – En Trykkeriet - Berger , Noruega.
- 2007 Premio Bonifacio del Carril. Academia Nacional de Bellas Artes – Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori – Bs. As, Argentina.
- 2006 IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Primera Mención – Museo Nacional del Grabado / Centro Cultural Borges – Bs. As, Argentina.
- 2003/04 Perpetual Portfolio. Edición de obra y residencia – Centre for Fine Print Research, University of the West of England – Bristol, Inglaterra.
- 2002 Salón Municipal Manuel Belgrano 2002. Mención – Museo Eduardo Sívori – Bs. As, Argentina.
- 2001 12th Tallinn Print Trienal. Mención de Honor – Tallin, Estonia.  
Beca para artistas de la Fundación Ludwig en Cuba – La Habana, Cuba.  
Festival de Arte, Artista Invitada – Porto Alegre, Brasil.  
Artista en Residencia en el Atelier Presse Papier – Universidad Laval – Québec, Canadá.
- 1997 III Bienal de Bellas Artes de Lima. Primera Mención en Grabado – Lima, Perú.

## Experiencias curatoriales

- 2014 Zona Imaginaria con los “Pequeños Aprendices” en la Muestra “Con ojos de niño, arte infantil” organizado por la Secretaría de Educación, Cultura y Contención Social de la Municipalidad de San Fernando. En el Museo de la ciudad, San Fernando, Buenos Aires, Argentina.

- 2012 Zona Imaginaria en BuddhaBA – Muestra residentes mes de Junio , Julio – Buenos Aires, Argentina
- 2012 Zona Imaginaria en Arte Espacio, Zona de Tertulia – Espacio Darwin, Hipódromo de San Isidro – Buenos Aires, Argentina
- 2011 Zona Imaginaria en Arte Espacio – Espacio Darwin, Hipódromo de San Isidro – Buenos Aires, Argentina
- 2010 Austrocedrus – Arte Contempmoráneo a Cielo Abierto – Bariloche, Argentina.
- 2008 CANUDOS, Evandro Teixeira – Galería de la FUNCEB, Fundación Centro de Estudios Brasileiros, Bs. As, Argentina.
- 2007 Besando Ranas – Borges Contemporáneo, Centro Cultural Borges, Bs. As, Argentina.
- 2005/06 Galería del Poste del Rojas – Centro Cultural Ricardo Rojas, Bs. As, Argentina.
- 2005 Hp - Concurso de Grafica Digital – Bs. As, Argentina.
- 2005 La Collect – Escola Superior Artística do Porto – Oporto, Portugal.
- 2003 Proyecto Internacional La Collect – Due, Quebec Canada.
- 2002/01 Espacio de Arte Contemporáneo – Arguibel Art, Bs. As, Argentina.
- 2002 Cuando los sólidos se desvanecen – Arguibel Art, Bs As, Argentina.
- 2001 ABC Gráfica Actual – Proyecto de Intercambio entre Argentina, Brasil, Canadá y Cuba.
- 2001 Print is Print 2001 – Museo Nacional del Grabado, Bs. As, Argentina.
- 1998 Novas Impressoes – Galería Antonio Berni, Río de Janeiro, Brasil.

## **E x p e r i e n c i a s   d o c e n t e ,   c h a r l a s   y   c o n f e r e n c i a s**

- Participación en Open Engagement 2015, Place and Revolution. Conferencia y plataforma de arte socialmente comprometido en Pittsburgh, USA, Abril 2015.
- Participación en el Ciclo Frambuesas con crema, charlas, conferencias o tertulias. Galería Farrarons Fenoglio Arte Contemporáneo en el Paseo de la Catedral, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Febrero de 2014.
- Disertante en la mesa “International Connections” en Impact Conference, Borders and Crossings: the artist as explorer, University of Dundee, Dundee, Escocia, Agosto 2013.
- Visiting artist in the National Academy of Arts de Oslo Agosto/Septiembre 2013.
- Encuentro Nacional de Artistas y Curadores con proyectos de Gestión organizado por el Fondo Nacional de las Artes el 8, 9, 10 y 11 de Noviembre en el Museo Franklin Rawson de San Juan, 2012.
- Docente Seminario Anual de Fotograbado No Tóxico en la Universidad Nacional de Córdoba 2010.
- Jornada Intensiva de Fotograbado Digital con Andrew Atkinson, en Zona Imaginaria – San Fernando, Bs. As, Argentina, 2008.
- *Nuevos recursos en la Gáfica Actual.* Jornada intensiva en el marco de la cátedra Grabado y Arte impreso, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata – La Plata, Argentina, 2008.
- Jornada Intensiva de Gráfica Actual y Fotograbado No-Tóxico en la Escuela de Bellas Artes ‘Emiliano Gómez Clara’ – Villa María, Córdoba, Argentina, 2006.
- Museo Nacional del Grabado / Nuevos Avances en Grabado No-tóxico – Bs. As, Argentina, 2002/ 2001/1999.
- Seminario Intensivo Grabado No-tóxico - Silicona Intaglio. UltraVioleta - Bs. As, Argentina, 2001.
- Atelier Presse Papier – Québec, Canadá, 2001.
- Festival de Arte Ciudad de Porto Alegre – Brasil, 2001.
- Escuela de Artes – Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina, 2001/ 1998/ 1997.
- Arte de Puertas Abiertas – Santa Teresa, Brasil, 2000.

- Museo Lasar Segall – San Pablo, Brasil, 2000.
- FAAP – Fundación Armando Alvarez Penteadó – San Pablo, Brasil, 2000.
- Estudio Abierto, Zona Imaginaria – Bs. As, Argentina, 1999.
- Escuela de Arte Parque Lage – Río de Janeiro, Brasil, 1998.
- Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima – Lima, Perú, 1997.
- Escuela Provincial de Bellas Artes Figueroa Alcorta – Córdoba, Argentina, 1997.
- CID Galería de Arte Contemporáneo – Córdoba, Argentina, 1997.

Artista invitada en el seminario teórico y experimental *La recuperación contemporánea de los eslabones perdidos entre la sociedad y el arte*. Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA – Bs. As, Argentina, 2008.

Área 54, Grupo de investigación en Arte Digital – Argentina, 2002/ 2001.

Simultaneous, Grupo de Investigación en Imágenes Digitales y Multimedia – Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova – Bs. As, Argentina, 1998/ 1996.

Workshops de Papel hecho a mano:

- Escuela de Arte, Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina, 1997.
- Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova – Bs. As, Argentina, 1996.
- Diario Clarín, Programas de Educación – Bs. As, Argentina, 1996/ 1995.
- Aguas de la Cañada Instituto Nacional de Diseño Gráfico – Córdoba, Argentina, 1996.

Profesor Asistente por concurso Cátedra de Grabado I – Departamento de Arte, Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina, 1990/ 1989.

Asistente de Montaje y programación – Museo de Arte Emilio Caraffa – Córdoba, Argentina, 1990.

## **O b r a e n C o l e c c i ó n**

Academia Nacional de Bellas Artes, Argentina.

University of the West of England, Faculty of Art Media and Design, Bristol, Inglaterra.

Centro Cultural Pablo Torrente Brau, La Habana, Cuba.

Fundación Ludwig, La Habana, Cuba.

Atelier Presse Papier, Québec, Canadá.

Atelier Piratininga, San Pablo, Brasil.

Museo de Bellas Artes de Lima, Perú.

Kanagawa Gallery, Kanagawa, Japón.

DEXA Galería de arte, Universidad de Panamá, Panamá.

Secretaría de Cultura de Río Gallegos, Argentina.

Colecciones privadas en Argentina, Brasil y Estados Unidos.

## **B i b l i o g r a f í a**

Muestra Puentes en el Museo de Bellas Artes de Juan Ramón Vidal (Corrientes) y Museo Provincial de Bellas Artes “René Brusau” en Chaco. Inauguración 6 de Junio de 2012.

Arte Espacio. Almacén de arte. Catálogo 2011. Proyectos Especiales. Zona Imaginaria. Septiembre 2011.

CIUDAD EQUIS. Revista de Culturas. Opcional con la Voz del Interior. Historia. La ruta de los esclavos. Los Colores de Córdoba. “La Arquitectura Cobra Vida”. Lucrecia Urbano. Octubre 2011.

Fernández Irusta, Diana - ADN, Suplemento de Cultura. La Nación. La potencia de lo fragil. Octubre 2010.

ARS Omnibus, Arte para todos. Punto de Encuentro. Octubre 2010.

Feinsilber, Laura – Ambito Financiero, 2da. Sección. Encuentro de creadoras notables. Número 2. Octubre 2010.  
Arte Al Día, Punto de Encuentro. Octubre 2010.

Calderón, Andrea. La Nación, Norte. Con sabor a poesía. Donde el arte es una zona imaginaria. Julio 2010.

Gazpacho. La Revista del Centro Cultural de España en Buenos Aires. Estaciones . Parada 4: Proyectos. Junio 2010.

Libros del Rojas. Universidad de Buenos Aires. 25 aniversario Rojas. 2009.

González, Valeria; Jacoby, Máximo. Como el amor, polarizaciones y aperturas del campo artístico en la Argentina 1989-2009.

Gallardo, Agustín. *Arte Delivery* – Revista Para ti, N° 4504. Noviembre 2008.

*Recuerdos de provincia* – Revista Luz. 2008.

Alcalá, José Ramón. *La gráfica digital y el nuevo mercado del arte* – Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, N° 10, Trienal Poligráfica de San Juan. Julio-diciembre 2004.

Fuentes, Elvis. *Handy Woman* – Catálogo Tallin 2003, Estonia. Septiembre 2003.

Taquini, Graciela. *Itinerarios: Las formas de arte de hoy* – Catálogo Arte Córdoba 2003. Abril 2003.

Molas, Verónica. *Ilusión de Mercado, Arte Cordoba 2003* – Arte al Día. Mayo 2003.

Oliva, Lorena. *Córdoba abre el juego* – La Nación. Abril 2003.

Molas, Verónica. *No creo en los Artistas sino en las obras* – La Voz del Interior. Abril 2003.

Planeta Urbano. *Grupo Nacional*. Febrero 2003.

Atakan, Nancy. *International Digital art colloquium in Cuba: Lucrecia Urbano by Argentina* – New York Arts Magazine & Turkish Magazine. Septiembre 2002.

Gomez Rocha, Amparo. *Paisajes Urbanos* – Catálogo Fundación Ludwig. La Habana, Cuba. 2001.

Gravura em Noticia. *Gravura nao toxica, uma nova possibilidade* – SP, Brasil. Septiembre 2001.

Reinoso, Susana. *Arte y vino para despertar los sentidos de un público joven* – La Nación. Julio 2001.

Tortosa, Alina. *A question of survival: interview to Keith Howard* – Bs As Herald. 2001.

Garcia Navarro, Santiago. *Tester, título preciso* – La Nación. Septiembre 2000.

Museum. *Panoramix, una cita con lo emergente* – 2000.

Molas, Verónica. *Visitantes de un mundo mix* – La Voz del Interior. Julio 2000.

Jornal do Brasil. *Gravuras argentinas em Novas Impressoes* – Noviembre 1998.

Tribuna da Imprensa. *As atuais tendencias da gravura argentina* – RJ, Brasil. Noviembre 1998.

Vallejos, Soledad. *Trilingüe* – Página 12. Diciembre 2000.

La Opinión Austral. *Río a Río* – Agosto 1999.

La Salamandra. *Río a Río* – Julio 1999.

Tortosa, Alina. *Mujeres* – Centro Cultural Recoleta. 1998.

Iglesias, Analía. *De Córdoba a Río de Janeiro* – La Voz del Interior. Noviembre 1998.